

<http://artnodes.uoc.edu>

EDITORIAL

Editorial

Presentem el segon volum d'*Artnodes*, en la seva nova etapa dedicada als nous materialismes. D'aquesta manera continuem recollint els treballs que es van presentar, o que es podien presentar, en el congrés que es va fer ara fa gairebé un any a Barcelona amb el títol «Art Matters» i que va donar lloc al primer volum de 2015, ja publicat. Estem molt satisfets de la quantitat d'investigacions publicades avui aquí i esperem que es converteixin en una petita mostra de la varietat i l'interès que susciten les diverses aportacions, totes elles fructíferes, que s'exposen en aquest número i que versen sobre els vincles teòrics, metodològics o històrics entre l'art i les ciències. Són treballs que ens permeten comprovar la manera com les formes d'organització, les qüestions infraestructurals o les tradicions culturals i simbòliques afecten la nostra visió i interpretació històriques, així com els processos que hi estan relacionats. Així, doncs, trobarem introduccions molt necessàries a les diverses innovacions metodològiques que avui dia envaeixen la recerca i les pràctiques artístiques.

Ana Rodríguez Granell
Professora dels Estudis d'Arts i Humanitats de la UOC
Directora executiva d'*Artnodes*

<<http://journals.uoc.edu/ojs/index.php/artnodes/article/view/n16-editorial/n16-editorial-pdf-ca>>

<<http://dx.doi.org/10.7238/a.v0i16.2863>>