

<http://artnodes.uoc.edu>

EDITORIAL

Editorial

Presentamos el segundo volumen de *Artnodes*, en su nueva etapa dedicada a los nuevos materialismos. Seguimos así recogiendo los trabajos que estuvieron o pudieron estar presentes en el congreso realizado ahora hace casi un año en Barcelona bajo el título de *Art Matters*, y que dio origen al primer volumen de 2015 ya publicado. Estamos muy satisfechos con el cúmulo de investigaciones publicadas hoy aquí y esperamos que se conviertan en una pequeña muestra de la variedad y el interés que suscitan las diversas y fructíferas aportaciones sobre los vínculos teóricos, metodológicos o históricos entre el arte y las ciencias expuestas en este número y que nos permiten comprobar cómo las formas de organización, las cuestiones infraestructurales o las tradiciones culturales y simbólicas afectan a nuestras propias visiones e interpretaciones históricas y a los procesos involucrados en ellas. Así pues, encontraremos aquí introducciones muy necesarias a las diversas innovaciones metodológicas que invaden hoy las investigaciones y prácticas artísticas.

Ana Rodríguez Granell

Profesora de los Estudios de Artes y Humanidades de la UOC

Directora ejecutiva de *Artnodes*

<http://journals.uoc.edu/ojs/index.php/artnodes/article/view/n16-editorial/n16-editorial-pdf-es>

<http://dx.doi.org/10.7238/a.v0i16.2863>