

<http://artnodes.uoc.edu>

EDITORIAL

Editorial

Ya hace quince años de la puesta en marcha de la revista *Artnodes*, una revista en línea y de acceso abierto impulsada por los Estudios de Artes y Humanidades, los Estudios de Informática, Multimedia y Telecomunicación, y los Estudios de Información y Comunicación. En todos estos años, la revista ha ido publicando artículos dedicados a cartografiar las intersecciones entre arte, ciencia y tecnología, tanto desde una perspectiva teórica o práctica como también histórica y social. A su vez, esta aproximación interdisciplinar ha ido introduciendo otras cuestiones transversales a las artes como, por ejemplo, su relación con los archivos, el feminismo, la educación. O también otros aspectos, como en el caso del presente número, que está dedicado a la investigación. Hoy esta mirada de largo recorrido sobre las interrelaciones entre artes, ciencias y tecnologías en sociedad ha permeado de forma natural en las artes y las humanidades contemporáneas en general, y atraviesan los retos a los que nos enfrentamos también desde la UOC con los nuevos grados, el grado de Diseño y Creación Digitales y el grado en Artes, impulsado en colaboración con el Museo Nacional Centro Reina Sofía (MNCARS).

Con este llegamos ya al número veinte de *Artnodes*, que nació el año 2002; desde entonces, hemos publicado más de doscientos artículos que siguieron un proceso de evaluación por pares con los mejores especialistas, a quienes debemos agradecer siempre su entregada labor y dedicación. Tanto a los revisores como a los miembros del consejo científico, y sobre todo a los autores, debemos agradecer su persistente contribución a la revista. Asimismo, debemos reconocer el indispensable trabajo de todos los técnicos implicados en la edición y la publicación, quienes desde los inicios contribuyeron a la marca de calidad de nuestra revista académica, en estrecho contacto con el mundo profesional en el que se inserta. Para acabar, también agradecemos firmemente el apoyo continuado de nuestra universidad a las revistas académicas multilingües y de acceso abierto, revistas como la nuestra, que, tal y como dijimos en el acto de celebración organizado este julio en el centro Arts Santa Mónica, lleva ya quince años en activo.

Nuestra voluntad a lo largo de todos estos años ha sido la de contribuir a la comunidad de conocimiento y experiencia que nace del ámbito transversal de las artes en el que trabajamos. Y para ello nos hemos ido preocupando de difundir al máximo todas nuestras publicaciones año tras año, tanto los diferentes monográficos organizados en forma de nodos en la red de conocimiento en el que estamos inscritos, como los diferentes artículos que son indexados en bases de datos especializadas, que contribuyen a nuestra posición en los *rankings* de impacto de nuestra revista; por poner un ejemplo, este año se nos sitúa en el segundo cuartil de influencia en las revistas de Artes Visuales y Performativas del índice SJR de Scopus (<<http://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=19700177033&tip=sid&clean=0>>). En este sentido, vemos muy positivamente el incremento exponencial de artículos recibidos para su evaluación, así como el aumento de artículos publicados, repartidos en los dos números anuales. Esperamos, pues, poder seguir compartiendo más materiales para la reflexión, el debate, la innovación y la experiencia. Y, de esta manera, hacer nuestra modesta contribución a la comunidad desde nuestra publicación, siempre en línea y en abierto.

Consejo de Dirección de *Artnodes*<<http://dx.doi.org/10.7238/a.v0i20.3160>>