

Data de publicació: abril del 2006

## Programació amb finalitats artístiques o software art

"Programant pots crear les teves pròpies eines, pots reinventar una eina"

Amy Alexander

Performer, artista de software art i net art

### Resum

Amy Alexander ha treballat en net art i software art des de 1996. A l'entrevista ens explica més coses sobre el context dels seus primers projectes de software art amb l'esclat de la còpia a internet, i sobre [Plagiarist](#), el seu primer treball artístic en web. També ens explica com el seu treball ha anat incorporant performances, especialment en els seus últims treballs, en què barreja software art i performances amb alguns amics imaginaris. Actualment és professora adjunta d'Art visual a la Universitat de Califòrnia, San Diego.

Entrevistada per Pau Alsina, col·laboradora d'Artnodes, al Centre d'Art Santa Mònica, al juny del 2004.

**Pregunta:** Could you tell us about the origin of your project "plagiarist", and in which point of its development do you consider it at the moment?

**Pregunta:** What about your implication with software art, do you think the work you develop can be consider as software art?

**Pregunta:** Do you think software art could be a new invention of category in order to invent new algorithms for exhibitions?

**Pregunta:** If we can consider three different spaces, we could say: algorithms, programming languages and the result of that, the software. Do you think in those different spaces there is different meanings of what can be consider art?

**Pregunta:** There are different types of political actions; so that, it seems in software art there are different meanings of what art could be. For example comparing the work of [Casey Raes](#) with the one [Matthey Fuller](#) does, both working on software art and also both works so different to each other. How do you feel about this difference within the same context?

**Pregunta:** As we know you are teaching digital art at the University of California, San Diego, in your opinion, what it could be doing to improve digital art teaching? And could you tell us about your own way of bringing the students this complex discipline which comes from many different traditions?

**Pregunta:** Are your students normally coming from Fine Arts background?

### Enllaços relacionats

[Primer web d'Amy Alexander, inclou tots els seus projectes fins a l'actualitat](#)

[Biografia d'Amy Alexander](#)

[Projecte VJ Internet en directe: CyberSpaceLand](#)

[Base de dades d'artistes que treballen amb Software Art](#)

### Paraules clau

algorisme, programari, DJ, actuació, geek

Entrevista

Eines

Vídeo complet

INSTITUCIONS COL·LABORADORES



Mosaic



METRÒNOM



transmediale

**Citació recomanada:**

ALEXANDER, Amy (2005). "Programació amb finalitats artístiques o software art". *Artnodes*, núm. 4 [entrevista online].

DOI: <http://dx.doi.org/10.7238/a.v0i4.733>