

Data de publicació: abril del 2006

Xarxes internacionals d'art, ciència i tecnologia

"Si decideixes treballar amb ordinadors, aquella part del món en què pots treballar és necessàriament compartida"

Roger Malina

Astrofísic al Laboratori d'Astrofísica de Marsella CNRS a França
Executiu de les publicacions Leonardo, divulgades per The MIT Press

Entrevista

Eines

Resum

Durant aquesta conversa, Roger Malina reflexiona sobre la relació entre art, ciència i tecnologia, considerant-les no com a disciplines independents sinó connectades i que comparteixen els mateixos mitjans. Explica la importància de les xarxes internacionals en la forta posició política de Leonardo, però considera que sempre han de ser xarxes d'experts. També comenta la relació molt més habitual en el camp científic amb les xarxes internacionals i apunta la diferència amb les xarxes d'art que normalment es creen de forma més local.

Vídeo complet

Entrevistat per Pau Alsina, professor dels Estudis d'Humanitats de la UOC, a Arco 2003.

Pregunta: What would you consider to build up the discourse about the relationship between Art and Science in order to bridge the gap between different cultures?

Pregunta: From your background as an astronomer, how did it come the influence of Art in the evolution of your work and investigations?

Pregunta: Something you are also working in at the moment is the promotion of networks about Art, Science and Technology all over the world; are you working in relation with institutions or research structures as support for those network projects?

Pregunta: As far as we know you are also working on a virtual library, could you tell us more about that?

Pregunta: It seems to be clear what Science can do for Art but what about the other way around?

Pregunta: If we consider computers have changed everything and most of people in occidental world is using computers now a days; do you think computers are bringing us like a common epistemological landscape?

Pregunta: In relation to the open source movements you were talking about yesterday, how can we think about the organization of models of the future, do you think open source ideas will be part of those models?

Pregunta: In your opinion what is the function of Art in society?

Enllaços relacionats

[Currículum de Roger Malina a Leonardo](#)

[Currículum de Roger Malina en el portal de coneixement de la UNESCO](#)

Paraules clau

astronomia, art electrònic, Leonardo, xarxa



Citació recomanada:

MALINA, Roger (2005). "Xarxes internacionals d'art, ciència i tecnologia". *Artnodes*, núm. 4 [entrevista en línia]. DOI: <http://dx.doi.org/10.7238/a.v0i4.734>