

Fecha de publicación: abril del 2006

## Redes internacionales en arte, ciencia y tecnología

Entrevista

“Si decides trabajar con ordenadores, esa parte del mundo en la que puedes trabajar está necesariamente compartida”

Roger Malina

Astrofísico en el Laboratorio de Astrofísica de Marsella CNRS en Francia  
Editor ejecutivo de las publicaciones Leonardo divulgadas por The MIT Press

Herramientas

### Resumen

Durante esta conversación, Roger Malina reflexiona sobre la relación entre arte, ciencia y tecnología, considerándolas no como disciplinas independientes sino conectadas y que comparten los mismos medios. Explica la importancia de las redes internacionales dentro de la fuerte posición política de Leonardo, pero considera que debe tratarse siempre de redes de expertos. También comenta la relación mucho más común dentro del campo científico con las redes internacionales y apunta la diferencia con respecto a las redes artísticas que normalmente se crean de forma más local.

Vídeo completo

Entrevistado por Pau Alsina, profesor de los Estudios de Humanidades de la UOC, en Arco 2003.

**Pregunta:** What would you consider to build up the discourse about the relationship between Art and Science in order to bridge the gap between different cultures?

**Pregunta:** From your background as an astronomer, how did it come the influence of Art in the evolution of your work and investigations?

**Pregunta:** Something you are also working in at the moment is the promotion of networks about Art, Science and Technology all over the world; are you working in relation with institutions or research structures as support for those network projects?

**Pregunta:** As far as we know you are also working on a virtual library, could you tell us more about that?

**Pregunta:** It seems to be clear what Science can do for Art but what about the other way around?

**Pregunta:** If we consider computers have changed everything and most of people in occidental world is using computers now a days; do you think computers are bringing us like a common epistemological landscape?

**Pregunta:** In relation to the open source movements you were talking about yesterday, how can we think about the organization of models of the future, do you think open source ideas will be part of those models?

**Pregunta:** In your opinion what is the function of Art in society?

### Enlaces relacionados

[Currículum de Roger Malina en Leonardo](#)

[Currículum de Roger Malina en el portal de conocimiento de la UNESCO](#)

### Palabras clave

astronomía, arte electrónico, Leonardo, red



**Cita recomendada:**

MALINA, Roger (2005). "Redes internacionales en arte, ciencia y tecnología". *Artnodes*, n.º 4 [entrevista en línea]. DOI: <http://dx.doi.org/10.7238/a.v0i4.734>