

Fecha de publicación: julio de 2006

Entrevista

"Como crear películas con tu cuerpo"

Deep Walls , de Scott Snibbe
Artista digital
(EE.UU.)

Transcripción del video

Esta pieza se llama Deep Walls y tiene dieciséis fotogramas que representan las sombras de lo que la gente hizo delante de la pieza, de modo que es como una pared que absorbe los recuerdos de lo que sucede delante de ella. Obviamente está pensada para establecer una relación con la historia del cine, al usar todos estos rectángulos, y representa un modo de crear películas con tu propio cuerpo así como de igualar la relación entre el cuerpo y la pantalla. La pieza consiste en romper con la luz, ya que la fotografía de una sombra es más como una sombra que una foto de tu cuerpo, de modo que la representación es de alguna manera más fiel. Lo que ves cuando miras a la pieza es tu sombra, y lo que representa es también la sombra. Por otro lado, esto da más seguridad a la gente a la hora de participar en la obra porque no sienten vergüenza de ver su cuerpo; ya sabes, la gente suele avergonzarse por esas cosas; pero en esta ocasión es sólo una sombra, no son ellos; tú no eres tu sombra.

Scott Snibbe explora la relación entre la gente y su entorno, la interacción con el cuerpo y la interdependencia que existe entre el cuerpo y lo que le rodea. La formación de Snibbe se fundamenta en dirección de cine y animación experimental, lo cual normalmente se ve reflejado en el concepto o el desarrollo de sus trabajos.

Entrevistado por Pau Waelder (codirector de Artactiva), en Ars Electronica 2003.

Palabras clave

recuerdos cinemáticos, sombras, proyecciones en bucle, cine

Enlaces relacionados

[Sitio web oficial de Scott Snibbe](#)

Herramientas

Video completo



INSTITUCIONES COLABORADORAS



METRÒNOM



transmediale

We use our own and third-party cookies. The data we compile is analysed to improve the website and to offer more personalized services. By continuing to browse, you are agreeing to our use of cookies. For more information, see our [cookie policy](#).

[Close](#)

Cita recomendada:

SNIBBE, Scott (2006). "Como crear películas con tu cuerpo". *Artnodes*, n.º 5 [entrevista en línea].

DOI: <http://dx.doi.org/10.7238/a.v0i5.2520>