

Data de publicació: setembre del 2006

Començament i desenvolupament de l'arqueologia dels media

"Al final, la interfície és una qüestió política"

Erkki Huhtamo

Professor adjunt de la Universitat de Califòrnia (UCLA)

Historiador dels media, investigador, escriptor i conservador

L'entrevista [en anglès]

Pregunta: Could you introduce yourself and tell us a little about what are you working on at the moment, your projects or research?

Pregunta: It is interesting how you connect new media art with an archaeological point of view. How do you develop this aspect of media art?

Pregunta: Do you consider Michel Foucault to be one of the main references in the emerging Archaeology of Media?

Pregunta: Media Art is looking back to history in search of the roots from the past. In that sense, what is the connection between the Media Art field and Archaeology?

Pregunta: How would you analyse the possible archaeology of interaction in art?

Pregunta: In your research, you put together the algorists, the pioneers of computer art and the software art that is emerging now to configure an archaeological critique on the use of code. How do you relate this with this year's Ars Electronica's theme?

Pregunta: In your speech, you propose two key issues, one that addresses programming and the other human computer interaction and the efforts to make things simpler for people to use. What do you think about these two sides?

Pregunta: As you said before, we could see the interface as a kind of mask that is hiding the inside, the main thing. What do you think about this?

Resum

Erkki Huhtamo és un historiador dels media relacionat amb el grup d'investigadors que estudien la història de l'art dels media des d'un punt de vista arqueològic. En aquesta conversa, Huhtamo parla del concepte d'arqueologia dels media, centrant-se principalment en la idea d'aportar simplicitat a la interacció, com ell diu, perquè es creï una vertadera interacció entre la cultura dels media actuals i les formes dels media del passat. Aquest punt de vista arqueològic també es fixa en els sistemes, materials i tecnologia dels media, però sempre des d'un punt de vista cultural, social i ideològic.

Erkki Huhtamo és professor adjunt en el departament de Disseny d'Art Multimèdia a la Universitat de Califòrnia, Los Angeles (UCLA). És historiador dels media, investigador, escriptor i conservador. Entre els seus llibres escrits en finès hi ha *The Archaeology of Virtuality* (1995), *The Archaeology of the Moving Image* (1996) and *Phantasmagoria* (2000).

Entrevistat per Pau Alsina, professor dels Estudis d'Humanitats (UOC), a *Ars Electronica* 2003.



codi, programari, interfície, arqueologia, art multimèdia

Entrevista

Eines

Vídeo complet

Enllaços relacionats

[Currículum d'Erkki Huhtamo](#)

[Ars Electronica 2003](#)

[Phantasmagoria. Exposició sobre la història recent de la cultura de la imatge en moviment. Dirigida per Erkki Huhtamo](#)

[Entrevista a Erkki Huhtamo, a Kiasma magazine](#)



We use our own and third-party cookies. The data we compile is analysed to improve the website and to offer more personalized services. By continuing to browse, you are agreeing to our use of cookies. For more information, see our [cookie policy](#).

[Close](#)

Citació recomanada:

HUHTAMO, Erkki (2006). "Començament i desenvolupament de l'arqueologia dels media". *Artnondes*, núm. 5 [entrevista en línia].

DOI: <http://dx.doi.org/10.7238/a.v0i5.739>