

Fecha de publicación: septiembre del 2006

Creación de sonido por criaturas virtuales

"Criaturas informáticas que pueden oírnos y pueden oírse unas a otras"

Marc Downie
Artista e investigador en inteligencia artificial
(Gran Bretaña)

Entrevista

Herramientas

Transcripción del video [en inglés]

Son criaturas que nos pueden oír y pueden oírse unas a otras. Disponen de micrófonos. Tienen cuerpos gráficos que pueden mover y pueden producir sonido moviendo sus cuerpos del mismo modo que los animales generan sonido con su cuerpo. Así que estas criaturas pueden oírnos y pueden oírse entre ellas y tienen una esperanza de vida de unos tres minutos, y durante este tiempo aprenden de su entorno acústico e intentan modelarlo y descubrir qué va a ocurrir. Al principio están bastante ciegos y después van construyendo modelos de lo que hay en conjunto basándose en el material que tienen en la colonia. Una vez han acumulado bastante material, empiezan a jugar con él y ya al final van incorporando nuevo material muy lentamente. A veces oiréis fragmentos enteros transferidos de una criatura a otra y a otra. A veces será una llamada y una respuesta; algo muy nítido, otras veces fallará ligeramente. Éstas son criaturas bastante complicadas pero tienen suficiente inteligencia para construir expectativas muy simples sobre el modo en que funciona el mundo. Tienen ideas muy simples sobre el aburrimiento y sobre a qué deberían prestar más atención.

Marc Downie trabaja en instalaciones interactivas, música interactiva, aprendizaje automático e infografía. Estudió Ciencias Naturales y Física en Cambridge, y arte multimedia en el MIT y en el Media Lab del MIT.

Entrevistado por Pau Waelder (codirector de Artactiva), en Ars Electronica 2003.



inteligencia artificial, mundos musicales, comportamiento animal, colonias, intercambio

Vídeo completo

Enlaces relacionados

[Biografía de Marc Downie](#)

[Music Creatures, obra seleccionada en el catálogo Ars Electronica 2003](#)



INSTITUCIONES COLABORADORAS

Mosaic



METRÓNOM



transmediale

We use our own and third-party cookies. The data we compile is analysed to improve the website and to offer more personalized services. By continuing to browse, you are agreeing to our use of cookies. For more information, see our [cookie policy](#).

[Close](#)

Cita recomendada:

DOWNIE, Marc (2006). "Creación de sonido por criaturas virtuales". *Artnodes*, n.º 5 [entrevista en línea].

DOI: <http://dx.doi.org/10.7238/a.v0i5.749>